

ЖЕЛЕЗНЫЕ ПИРАНЬИ: **ПОДВОДНЫЕ МИКРОЛОДКИ**

# Популярная Механика

март 2010  
№ 3 (89)  
[www.popmec.ru](http://www.popmec.ru)



# НЛО

НЕБЕСНЫЙ КИТ ИЗ УЛЬЯНОВСКОГО

## РОССИЙСКОЙ СБОРКИ

---

10 КМ БЕЗ ПАРАШЮТА

---

**В РАБСТВО К РОБОТАМ**  
ЗАВИСИМОСТЬ ОТ МАШИН

---

САМЫЙ ЭКЗОТИЧЕСКИЙ  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

---

**ПАНАЦЕЯ ИЛИ ЯД**  
ПАРАДОКСЫ ФИТОТЕРАПИИ

---

НЕЙТРИННЫЙ ТЕЛЕФОН

---

Ракета  
**Вассерфаль**  
Упущенный шанс  
Гитлера



ar  
unics



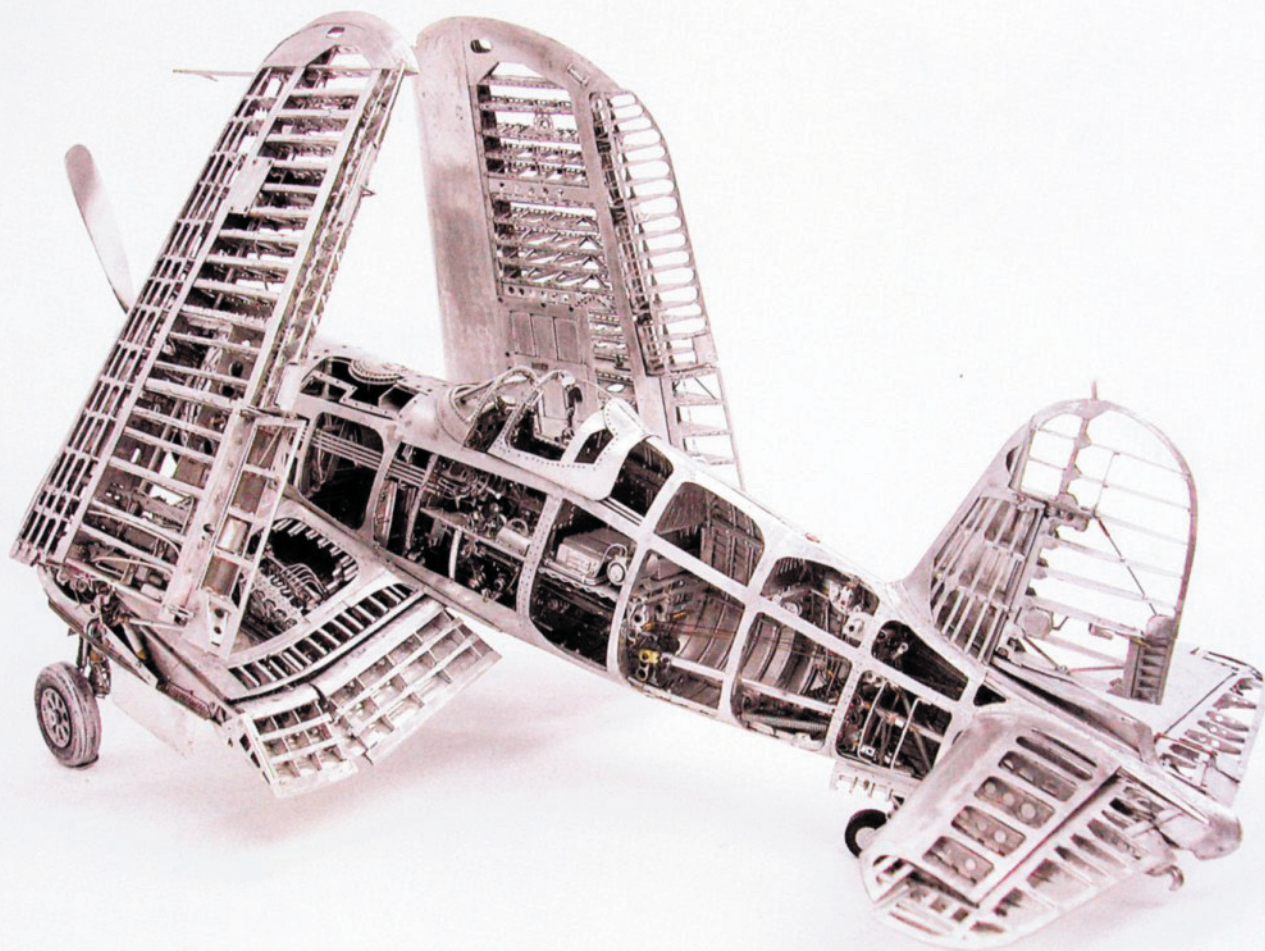
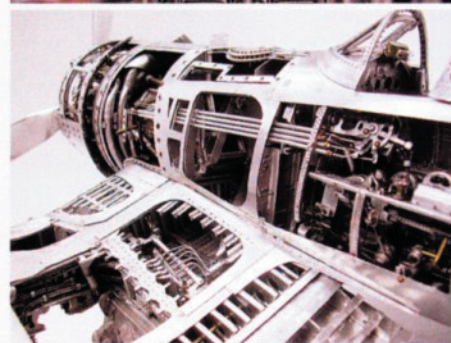
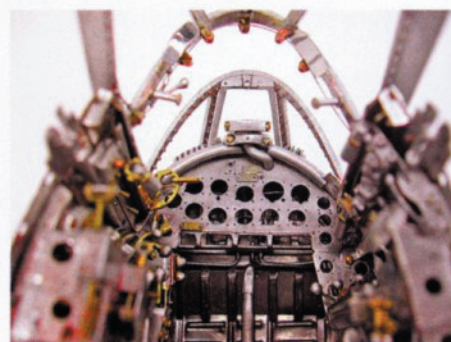
10



## ВОСТОРГ В СЕРЕБРИСТОМ МЕТАЛЛЕ

Говорят, что ремонт в квартире нельзя закончить, его можно только остановить. Примерно то же самое Янг С. Парк, пожилой джентльмен из Гонолулу, штат Гавайи, скажет о своих уникальных моделях самолетов времен Второй мировой – совершенствовать их можно бесконечно. Как видно на фото, эти модели отличаются гиперреалистичностью и потрясающей проработкой деталей. Восторг перед военной авиацией поселился в душе мистера Парка еще в детстве, в годы сражений на Тихом океане. В молодости он воевал в составе американской армии в Корее и там окончательно влюбился в один из самых знаменитых американских истребителей – F4U Corsair. Это было действительно сильное чувство, ибо образ юркого и изящного одномоторного самолета Янг С. Парк пронес в своем сердце до преклонных лет. Вообще-то на хлеб

он зарабатывал профессией дантиста, но всю жизнь увлекался авиамоделизмом, строил кордовые, а затем и радиоуправляемые модели. В самом конце прошлого века житель Гонолулу решил смастерить целиком из алюминия уменьшенную копию своего любимого “Корсара”. Модель не была предназначена к полету – работающий двигатель в ней отсутствовал. Зато все остальное было исполнено с поразительной точностью. Так авиамоделизм стал искусством. Парк строит свои модели как бы с частично снятой обшивкой, чтобы можно было в мельчайших деталях рассмотреть обычно скрытые от глаз элементы конструкции. В алюминиевых самолетиках множество движущихся частей – тяг, цепей, тросиков, пулеметных лент. А листы обшивки (как и положено) соединены заклепками. Из серебряной и медной проволоки.



**A translation of the article on Young Park's model Corsair**

Popular Mechanics (Russia), March 2010 issue

*By George Fridley*

## **Delight in Silvery Metals**

It is said that models are never finished, it is only possible to repair them. One example is an elderly gentleman from Honolulu, Hawaii, Young S. Park, who says of his unique models of aircraft from the time of the 2nd world war, that it is possible to polish them endlessly.

As seen in the photos, these models distinguish themselves “hyper-realistically” and with tremendous working details. Delight with military aviation was in Park's mind since he was a boy, in the years growing up on the Pacific Ocean. In his youth he served in the American army in Korea and there he fell in love with one of the most well-known American fighters, the F4U Corsair. He had a real strong feeling for the quick and elegant single-engine airplane that Young S. Park carried in his heart to his elderly years. In the past, he had worked in the profession as a dentist, but his whole life he was fascinated with model airplanes which he built and later with radio-controlled models. In the last year of the past century (1999), in Honolulu he decided to completely master (the art) of modeling a miniature copy of his favorite “Corsair” in aluminum. The model was not destined for flight—it did not have a working engine—but all of the other aspects (parts) were put together with meticulous detail (exactness). Such model airplaning (sic) became an obsession. Park built his models with meticulous detail in order that you could see with your eyes the elements of construction. In the aluminum airplane it was possible to move the parts—fin, rudder, stabilizer—and their trimming (in position) united with rivets from silver and copper wires.